



PLAN ROUGE

Une Installation
d'Angèle Saccucci

EXPOSITION

au Pigeonnier-octroi
de Maignaut-Tauzia
du 15 juin au
22 septembre 2024



Angèle Saccucci
vit et travaille
à Bassoues dans le Gers
<https://angelesaccucci.com/>

Mon travail, autour de quoi ?

Mon champ d'action est vaste et les médiums multiples et variés. Ceux-ci sont choisis comme autant de vocabulaire plastique servant avant tout le sens que je veux donner à l'œuvre (la matière comme pré/texte). Un dialogue entre le fond et la forme. Le plus important pour moi restant le temps de l'élaboration de l'œuvre, de la confrontation des idées avec le réel de la matière, bref, le temps du travail.

Ma préférence va vers l'installation, qui serait pour moi comme un livre ouvert, avec son début, ses différents chapitres, son fil narratif. Des choses de rien mises bout à bout et qui construisent une histoire, la mienne, celle des regardeurs.

Mon geste est sériel, « pénelopesque », jusqu'à épuisement, mon épuisement.

Le mot est présent, se jouant des sens et invitant à partager la dimension universelle du soi. ● **Angèle Saccucci**

L'ODE À L'EAU DE LÀ

NE T'EN VA PAS, RESTE ICI.

LA TERRE QUI SE DÉCHIRE SOUS NOS PAS
RETOMBE EN POUSSIÈRE STÉRILE.

J'AI BEAU GRATTER, CREUSER, NULLE TRACE DE TOI.
TU AS DÉSSERTÉ.

PLUS DE CRIS JOYEUX D'ENFANTS S'ÉBATTANT EN TON SEIN.
NUL REFLET SUR TON MIROIR ÉTEINT.

VOIS, LÀ .

TU AS JETÉ SUR LES ROUTES
DES MILLIONS DE FANTÔMES HAGARDS,
LES GENOUX ÉCORCHÉS PAR DE VAINES PRIÈRES.
EAU, OH !

TU ES BIEN LÀ OÙ L'ON NE T'ATTEND PAS
DÉBORDANTE DE COLÈRE
EN LAMES ACÉRÉES FAUCHANT TOUT SUR TON PASSAGE.
ÉCOUTE...

J'AI QUELQUES GRAINES DANS MA POCHE
PROMESSE DE VITALITÉ
ELLES DEMANDERONT PEU DE TOI.
JUSTE QUELQUES LARMES...

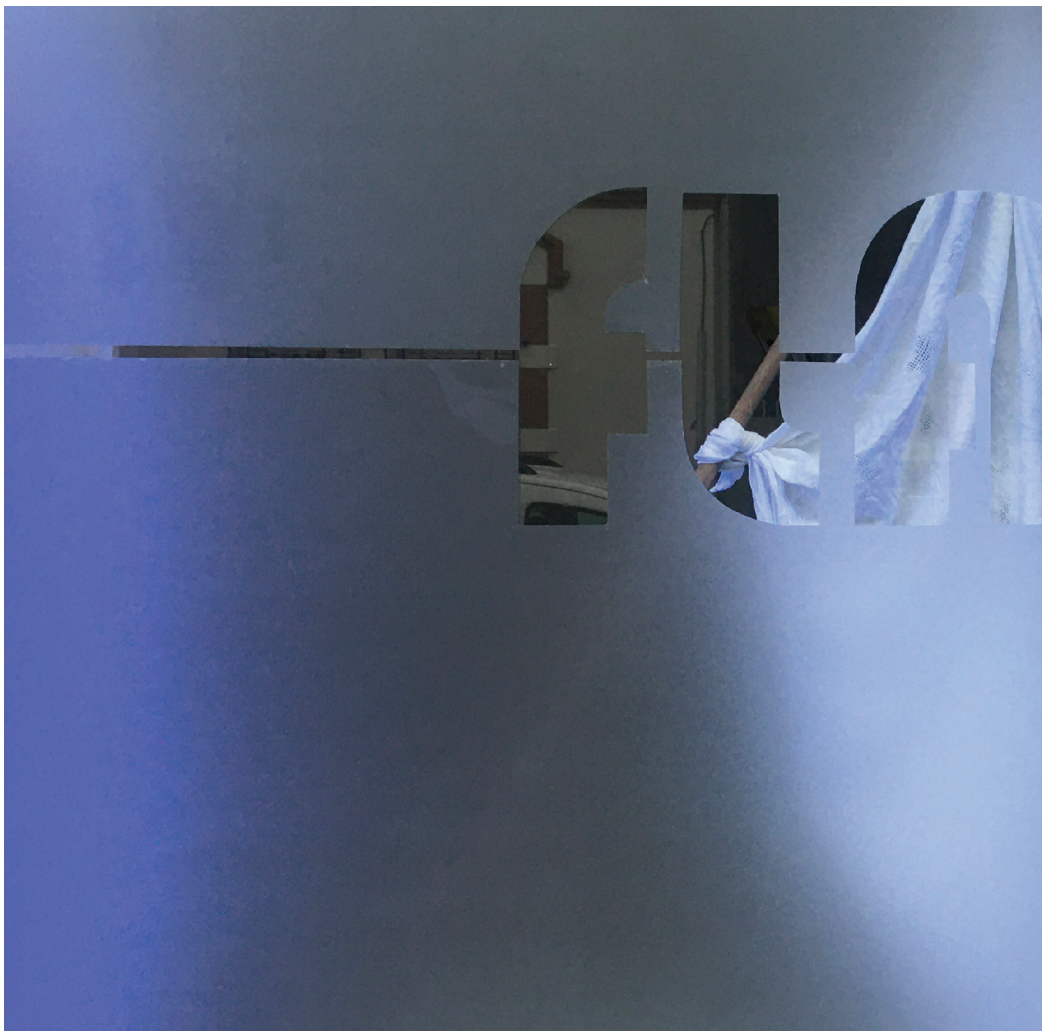


Installation
« Le sang de la terre »
matériaux divers
Chais de FaceB, Calce
2021





Installation
« MAMAN » (*détails*)
fils, ouate, miroirs,
matériaux divers,
environ 3x3 m
Ici aux Vivres de l'Art,
Bordeaux
2000



Le drapeau blanc est ici utilisé non comme un symbole de reddition ou d'abandon. Il vient marquer le temps de la pause nécessaire lors d'un conflit pour pouvoir négocier et confronter les différentes idées. Une nécessité pour se soustraire de la violence des décisions arbitraires, mettre en exergue l'importance du débat et la prise en compte de l'avis de la majorité, du peuple.

**LE POUVOIR DIVISE,
L'UNION FAIT LA FORCE.**



Procédé

Vitrine opaque, on regarde à travers le mot BLANC. Au sol une flaque de liquide noir, au second plan un drapeau blanc, le bout du drapeau trempe dans le liquide et il se colore petit à petit.

Sur le drapeau, une réserve créée à la cire, le mot CROIS puis l'accent du verbe croître se révèlent à la fin du processus.

Installation « FLAG », vitrine BLANC,
Galerie Omnibus, Tarbes,
juillet 2023



Philippe Lesueur

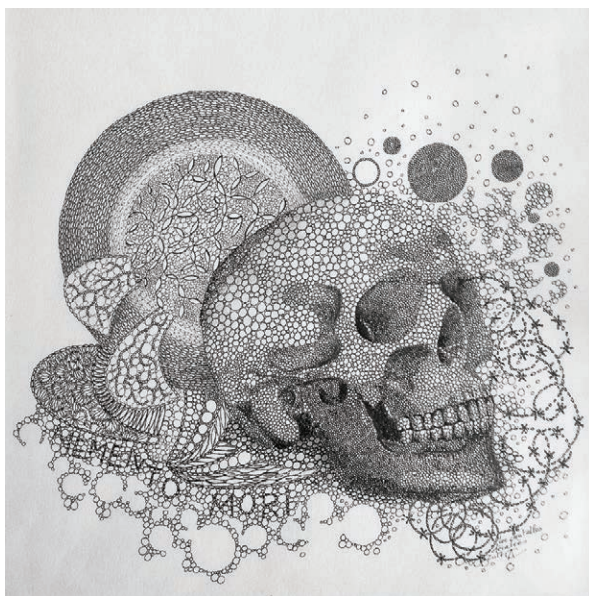
©Philippe Lesueur

Installation sonore « PASSETEMPS »,
crochet, grillages,
Aux vivres de l'Art, Bordeaux - 2014

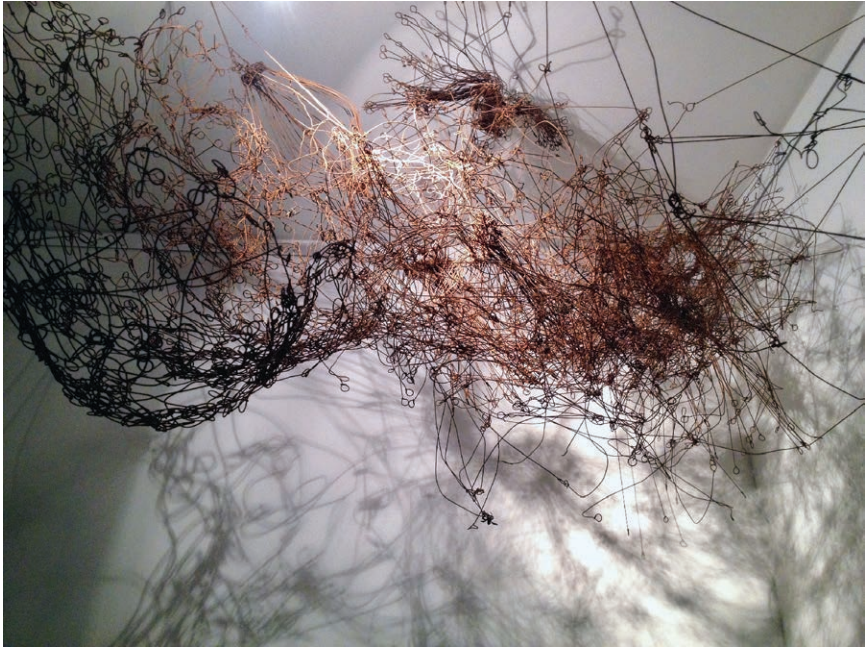
TU AS PASSE LE TEMPS

TU AS PASSÉ LE TEMPS
LE TEMPS EST PASSÉ
LES HEURES ÉCOULÉES À COMPTER
UNE À L'ENDROIT
UNE À L'ENVERS
ET LE VIDE ENTRE LES MAILLES
MEMENTO MORI

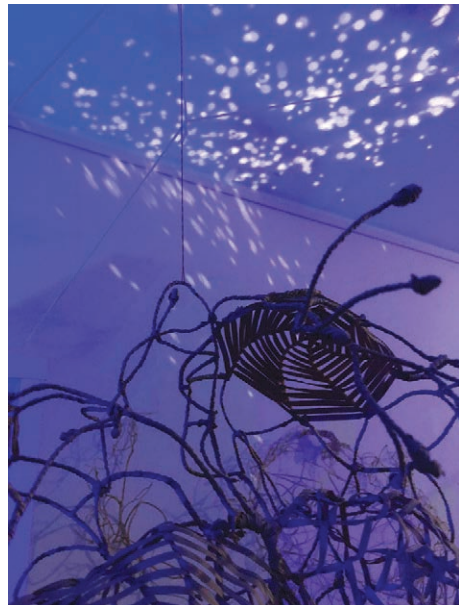
Poésie sonore
C. Pennequine et P. Sirot



« Les dentelles décalées »,
dessin à l'encre, 50x50
2018



**Exposition prolifération,
installation in situ**
A.D.P.L. Gondrin - 2016



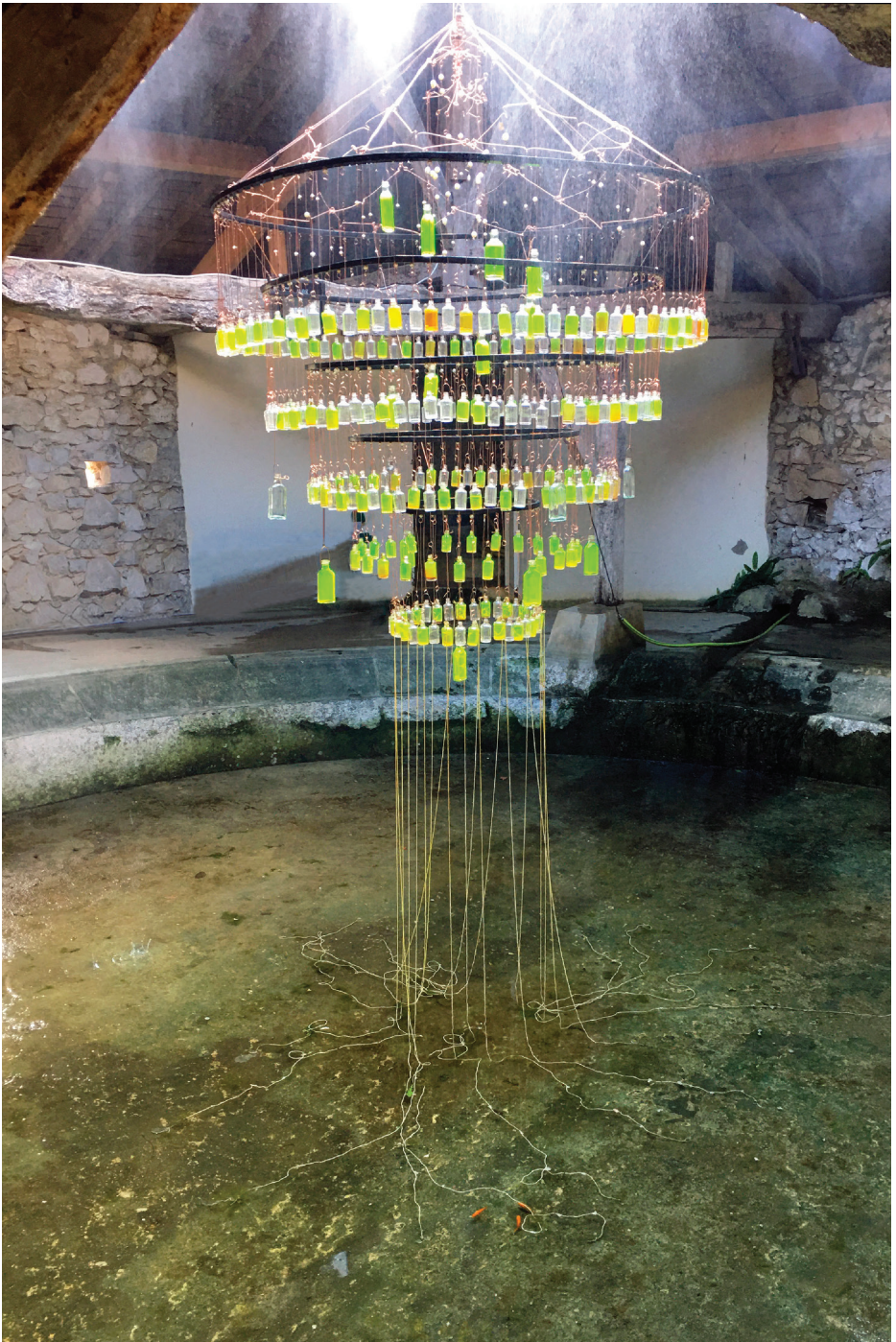
Exposition trans/former,
A.D.P.L. Gondrin
2022



Installation « Requiem »
ARTOP, lavoir de Gondrin
pour les journées
du patrimoine,
2023

LACRIMOSA

AURONS-NOUS ASSEZ DE LARMES
POUR REMPLIR NOS BASSINS
POUR ÉTANCHER NOTRE SOIF
ET ADOUCIR LE FEU DU SOLEIL.
SONT-ELLES DÉJÀ LE POISON
DE NOS PASSIONS FOLLES ?
Ô LARMES, EAU, EAU
TRACEZ DÈS AUJOURD'HUI DES CHEMINS
FORMEZ DES RIVIÈRES
OÙ NOUS POURRONS BOIRE ET NAGER
CAR DEMAIN IL FAUDRA NOUS LAVÉ
DE TOUS NOS EXCÈS.



Parcours de Angèle Saccucci

Formation artistique

1998/2003-licence d'arts plastique, niveau maîtrise
- Université Michel Montaigne, Bordeaux III, Bordeaux

Expositions personnelles

2006 « *Presque rien* », le bois des fées, Vergoignan
2007 « *Presque rien* », Eglise saint Pierre, Oloron-Sainte-Marie
2009 « *Sans titre* », Été des Arts, Labastide d'Armagnac
2014 Résidence/Expo, Saint Martin
2016 « *Proliférations* » adpl 32, Gondrin
2016 Exposition « *je fais Rien du Tout et c'est pas facile* », galerie l'âne bleu, Marciac
2022 Installation « *Requiem* », lavoir de Gondrin
2023 Exposition « *je fais Rien du Tout et c'est pas facile* », galerie Matières, Auch, fr
2023 *Lèche-vitrine Blanc « Flag »* Galerie Omnibus, Tarbes

Expositions collectives

2007 Expositions, Escource
2009 Expositions, Saint Julien en Born
2011 Expositions, Pontenx-les-Forges
2012 *Amours et Révolutions*, adpl 32, Gondrin
2012 « *Sur le fils de mes os* », les Vivres de l'Art, Bordeaux
2015 « *Les mythimages* », Marciac
2019 Exposition adpl, Marciac
2019 Exposition « *Mise en Cène* », Condom
2021 Exposition « *le Sang de la Terre* », Calce
2022 Exposition « *Presque Rien* », Eauze
2022 Exposition « *trans/former* », Gondrin
2022 Installation journée du patrimoine « *Requiem* », Lavoir de Gondrin
2022 Exposition « *Presque Rien* », Samatan
2023 Exposition « *blanc* », Atelier 20, Tarbes
2023 Exposition « *Après l'autopsie nous en saurons un peu plus* », commissariat Art-op, Roques

Les remerciements d'Angèle

Je veux remercier toutes les personnes qui ont pris part à ce projet et sans qui tout aurait été plus difficile...

- **le Bel Ordinaire**, Pau, pour sa résidence de création et en particulier **Sylvain, Romuald et Jeanne**
- **Dominique Coste** de l'association « Mais population » pour le don de graines
- **Simon Du** « Jardin de Mounard » pour les plantations
- **Abbigaëlle Dutot** pour la soudure
- **Isabelle Arcay et Aurélie Nouhaud**, tapissières, pour leur aide aux fournitures
- **Simon Redington** pour le prêt de son atelier
- **Marie-Jo, Rose, Hélène, Eric, Géraldine, Nelly** qui ont à leur manière contribué
- **Jeff Manuel** pour la bande son

Et tout particulièrement **Christophe Bassetto** (Artop) pour son soutien indéfectible et son aide précieuse et les membres de l'association **Maignaut Passion** pour leur confiance.

LAURENT PARIS en concert

dimanche 21 juillet au Pigeonnier Octroi

« **Toutes les machines du monde ne sont qu'une seule et même machine** »

Solo de percussions qui marche sans autre énergie que celle du rythme permanent...

<https://freddymorezon.org/laurent-paris/>



arttop@orange.fr – <https://art-o.fr/>
Tél. 06 83 86 06 09

Partenaires



hello@mignaut.com - www.mignaut.com
Tél. 06 81 47 23 48